

Crac Occitanie, Sète

<http://crac.laregion.fr/>

Durée : 2 mois minimum - 3 mois maximum.

La résidence doit s'effectuer entre octobre et décembre 2022.

Situé à Sète en plein cœur de la ville, le Crac Occitanie surplombe le port et la mer Méditerranée. Son architecture unique reflète le caractère industriel du bâtiment, un ancien entrepôt frigorifique utilisé pour la conservation du poisson et transformé en 1997 en un lieu d'exposition exceptionnel, de plus de 1200 m2.

Le Crac présente un programme d'expositions temporaires et développe un programme culturel et éducatif dynamique, s'adressant à tous les publics à travers une grande diversité de formes, visites guidées, ateliers, conférences, concerts, performances, etc.

Le Crac favorise les partenariats locaux, nationaux et internationaux en mettant l'accent sur l'engagement du public. En tant que lieu de production, lieu de recherche et d'expérimentation, lieu d'exposition, le Crac a présenté plus de six cents artistes des scènes artistiques françaises et internationales au cours des vingt dernières années.

1/ FOCUS

Le Crac sera attentif à des candidatures qui s'inscriraient dans une perspective de déconstruction des systèmes de hiérarchisation, entre ce qui relèverait, par exemple, d'une culture dite populaire et d'une culture dite savante, ou encore d'un contexte centre/périphérie. Le Crac portera une attention particulière à des propositions concernant des pratiques et des représentations invisibilisées.

Le Crac est également intéressé par les candidatures portant sur les puissances de l'imaginaire, sur l'inconscient et sur les liens intimes que nous entretenons avec les mythes.

La résidence au Crac Occitanie s'adresse à des artistes qui souhaitent faire une résidence de recherche.

2/ RESSOURCES DU PROGRAMME

Le Crac assure l'égalité d'accès aux ressources et aux services pour tous les usagers, quel que soit leur handicap.

La résidence propose :

- Une allocation de résidence de 2500 € par mois.
- Un logement individuel à Sète comprenant un espace bureau, et pouvant accueillir des enfants.
- Si nécessaire, l'accès à un atelier pourra être organisé.
- Un accompagnement curatoriale assuré par Marie Cozette, directrice du Crac.
- En fonction des échanges avec l'artiste, la mise en relation avec des acteurs du territoire (associations, entreprises, institutions, enseignants, artistes, commissaires d'exposition, critiques d'art, etc).
- La prise en charge de l'aller-retour UK / France et des frais de transport locaux.